

## **Материально-техническое обеспечение предоставления услуг в Музейно-выставочном центре «Тульские древности»**

Музейно-выставочный центр «Тульские древности» - филиал Государственного музея-заповедника «Куликово поле». Организован в 1993 г. как муниципальный музей. С 1997 г. МВЦ «Тульские древности» как филиал вошел в состав Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле».

Расположен по адресу: г. Тула, пр. Ленина, 47 в особняке, построенном в стиле модерн в 1906 г. и принадлежавшем ранее тульскому купцу Ермолаеву-Звереву.

МВЦ «Тульские древности» включает два экспозиционных помещения с действующими музейными экспозициями «Секреты тульских мастеров» (с 1999 г. по настоящее время) и «Сказание о Мамаевом побоище» (с 2015 г. по настоящее время).

Здания требует косметического ремонта фасада.

Здание обеспечено водоснабжением, подключено к системам централизованного отопления, оборудовано канализацией, телефонизировано.

Здание оборудовано системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей во время пожара. Схемы, знаки эвакуации размещены в каждом здании.

Прилегающая к зданию территория заасфальтирована, огорожена, благоустроена, в темное время суток освещена.

Музей располагает экспозиционными площадями: экспозиция «Секреты тульских мастеров» (60, 4 м<sup>2</sup>), экспозиция «Сказание о Мамаевом побоище» (102 м<sup>2</sup>), помещение фойе (35, 2 м<sup>2</sup>), сувенирный магазин (20,7 м<sup>2</sup>). Лектории, музейно-педагогические занятия проводятся в помещениях экспозиций.

Служебные помещения: кабинеты экскурсоводов, холл, совмещенный с гардеробом, санузлы для сотрудников учреждения и посетителей.

Экспозиция «Сказание о Мамаевом побоище» - интерактивное музейное пространство. Структура экспозиции включает несколько познавательно-игровых зон для детей и взрослых посетителей.

Экспозиция «Секреты тульских мастеров» - интерактивное музейное пространство. Три раздела экспозиции - "Изба", "Кузница", "Гончарная мастерская" - в игровой форме раскрывают историю Тулы с XVI по XIX века. Посетителям предлагается обширная программа интерактивных занятий, включающая более 40 видов тематических музейных уроков, лекций и игровых занятий на культурно-образовательные темы, касающиеся средневековых ремесел, игрушек, школы, праздников, быта, традиций и т.п.

Работу с посетителями осуществляют 5 экскурсоводов, 1 специалист по музейно-образовательной деятельности, имеющие высшее образование (специальность – история). Заведующая МВЦ «Тульские древности» – кандидат педагогических наук.

Предметный ряд, реквизит, наглядный материал, применяемый на интерактивных занятиях, мастер-классах, праздниках – в основе своей научные реконструкции, муляжи исторических музейных предметов XIII – XX вв. Кроме того, широко используется музейно-педагогическая методика, предусматривающая специализированное обучение древним народным ремеслам, реставрации, реконструкции, где применяется ангобная роспись, изготовление филимоновской игрушки, тряпичных кукол и др. В этой связи используются разнообразные текстильные, керамические, деревянные материалы.

Учреждение соответствует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам в части использования пищевых продуктов. В рамках интерактивного музейного занятия «Тульское чаепитие» предусматривается угощение чаем и тульскими пряниками. Предусмотрено использование одноразовой посуды и пряников в индивидуальной вакуумной упаковке. Чай и пряники закупаются у производителей, имеющих сертификаты качества.

Влажная уборка помещений производится ежедневно. Обеспыливание музейных предметов проводится в санитарные дни (ежемесячно – в каждую последнюю среду

месяца).

Охрану МВЦ «Тульские древности» производит ФГКУ «Управление вневедомственной охраны МВД Российской Федерации по Тульской области». На пульте охраны есть тревожная кнопка вызова, также проводная система сигнализации. Все помещения музея в ночные часы сдаются под охрану.

Курение на территории запрещено. Информационные таблички о запрете курения размещены на территории комплекса.