

## ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ раздела «Кабинет»

музея купеческого быта в ИЭМ пос. Епифань

Одной из комнат купеческого дома был кабинет, в котором купец мог работать, считать прибыль, готовиться к поездкам за товаром, вести деловые записи и счета. Существовали рекомендации по его обустройству: хорошее освещение, расположение окнами на двор или в сад для защиты от постороннего шума. Мебель включала просторный письменный стол, библиотеку, бюро, диваны, кресла. Обстановка часто дополнялась этажеркой, подставкой для книг, футлярами для хранения рукописей, подсвечником, консольными часами.

К концу XIX века возникла новая формация купечества - образованных и интеллигентных предпринимателей, много занимавшихся благотворительностью, нередко увлеченных искусством, собиранием старых книг, икон, картин, часов, фотографированием.

Самым популярным развлечением епифанских мещан и купцов была игра в шашки и шахматы. Шашечная тематика для Епифани важна еще и тем, что именно здесь родился и жил первый чемпион России по шашкам по переписке купец Аркадий Александрович Оводов (1856-1912).

В купеческой среде существовала своя табель о рангах, почетные звания, чины и награды. С начала XVIII века купечество выделяется в особое сословие, обязанное вести торговлю и заниматься промышленностью, ему был запрещен переход в другие сословия и приказную службу. С 1863 года купечество делится на 2 гильдии: в 1-ю входили лица, ведшие оптовую однородную торговлю с платой за гильдейское свидетельство 565 рублей, во 2-ю – торговцы в розницу, владельцы предприятий с числом рабочих более 16 человек, платившие сборы от 40 до 120 рублей. За свидетельство купца первой гильдии взимался ежегодный налог 265 рублей, за свидетельство второй гильдии – 58 рублей. Во второй половине XIX в. за пребывание в первой гильдии в течение 20 лет купец получал звание «Потомственный почетный гражданин». Звание было высоким моральным поощрением за долголетнюю выплату высокого налога на объявленный капитал. Почетное гражданство передавалось по наследству. Помимо почетного гражданства за коммерческие и производственные достижения купечества при Александре I были учреждены золотые и серебряные медали: «За полезное», «За усердие», «За бескорыстие и усердие на пользу казенному» для ношения на шее. Медали носились в зависимости от степени заслуг на Станиславской, Анненской, Владимирской, Александровской или Андреевской лентах. Самой престижной считалась украшенная бриллиантами золотая медаль на Андреевской ленте. Среди купеческих наград были и ордена – от Св. Станислава III степени до Св. Владимира IV степени.

Почетной обязанностью именитого купца было вступление в должность церковного старосты, которая именовалась «Церковная честь».

### Фонд

### Изобразительное искусство



1. **Пресс-папье.** Россия. XX в., начало

Камень, стекло венецианское, мозаика. 7,7x5,7x1,5 см, прямоугольная.

Описание: Канцелярская принадлежность, предназначенная для прижатия бумаг, выполнена в технике мозаики. На основании растительный цветочный орнамент, на прямоугольном каменном основании черного цвета.

**ГМЗ-КП-619/1. И-375**



2. **Икона. Николай Чудотворец,** конец XIX-начало XX вв. Россия

Дерево, левкас, темпера, золочение. 31,8x23,6 см, прямоугольная.

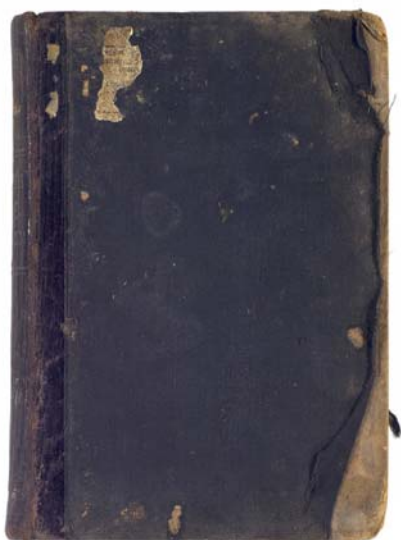
Описание: Икона прямоугольной вогнутой формы, в ковчеге, написана темперой. На иконе представлено поясное изображение святого Николая Чудотворца. Правая рука его в благословении, в левой - закрытое Евангелие. По бокам от Николая Чудотворца на уровне плеч в

медальонах изображения Иисуса Христа с Евангелием и благословляющей десницей, напротив - изображение Богоматери с омофором в руках. Фон, медальоны и нимб Николая Чудотворца - золочение. Одежда Николая Чудотворца выписана с применением ассиста. На оборотной стороне доски отсутствуют две встречные шпонки.

**ГМЗ-КП-694/1. И-447**

## **Фонд**

### **Письменные источники**



3. **Лесков Н.С.** Полное собрание сочинений: Т.3,4 / Приложение к журналу "Нива" на 1902 г.- 3-е изд. - С.-Петербург: Издание А.Ф.Маркса, 1902 г. - 176+158=334 с.

Бумага, коленкор, кожа, картон, печать. 20,1x14,1 см.

Книга выполнена типографским способом. Переплетные крышки картонные, оклеены коленкором черного цвета, "слепые". Корешок кожаный, темно-коричневый. На корешке тиснением серого цвета вверху и внизу - два узких бордюра, по нижнему бордюру проходит аббревиатура из трех букв "Е.(?).С." В верхней части корешка - заглавие "Сочинения Н.С.Лескова", выделенное сверху и снизу двумя рядами горизонтальных полосок. Ниже - номера томов "3-4". На титульном листе в верхней части - заглавие: "Полное собрание сочинений Н.С.Лескова", ниже - сведения об издании: "Издание третье с критико-биографическим очерком Р.И.Сементковского и с приложением портрета Лескова, гравированного на стали Ф.А.Брокгаузом в Лейпциге". В нижней части - номер тома: "Том третий", сведения о серии, выходные данные (печать в книге черного цвета). На обороте титульного листа примерно в центре - сведения о типографии, изображение двух медалей (с мужским профилем и головой лошади), российский герб. В конце третьего тома (с.176) - "Оглавление". Пагинация 4-го тома начинается с 1-й страницы. Титульный лист 4-го тома идентичен титульному листу 3-го тома (кроме номера тома).

На свободном листе форзаце два штампа "Ученическая библиотека Епифанской учительской семинарии" (в верхней части - фиолетовыми, в нижней - черными чернилами) с написанными от руки и погашенными номерами. На 1, 3 (вверху) и 17 с. (внизу) синими чернилами круглые, плохо читаемые штампы "Отдел(?) народного образования. Епифанская (...). (...)(...) библиотека" с написанными от руки номерами.

**ГМЗ-КП-393/2. Пс-75**



4. **Толстой Л.Н.** Полное собрание сочинений: Т. 21 / (Бесплатное приложение к журналам "Родина", "Всемирная Новь" и "Столичные Вести" - Петроград: Издание Акц. О-ва Изд-ва А.А. Каспари, 1910-е годы. - 345+[3]=348 с.

Бумага, печать. 20,0x12,8 см.

Книга выполнена типографской печатью черного цвета. Обложка отсутствует. На титульном листе по верхнему и нижнему полю - двойные горизонтальные полосы (широкая и узкая). В верхней части, под полосками, - имя, фамилия автора, номер тома, стилизованное изображение бабочки; в нижней части - название издательства. На обороте титула - сведения о типографии.

**ГМЗ-КП-505/5. Пс-281**



5. **Меч С.** Россия. Учебник отечественной географии / 13-е изд., испр. - Москва: Типо-литогр. И.Н.Кушнерева и К, 1902 г. - 158+116=274 с.

Бумага, картон, ткань, печать. 20,9x15,0 см.

Книга выполнена типографским способом. Переплетные крышки картонные, оклеены бумагой "мраморного" рисунка (основные цвета - темно-синий, белый, красный). Уголки крышек - матерчатые, черного цвета. Корешок матерчатый, серого цвета, на нем тиснением черного цвета - фамилия автора, основное заглавие. На титульном листе в верхней части - автор, заглавие; в нижней - сведения об издании, выходные данные (группы сведений разделены друг от друга горизонтальными линейками; печать в книге - черного цвета). Во 2-й части книги - многочисленные черно-белые иллюстрации.

**ГМЗ-КП-604/7. Пс-336**



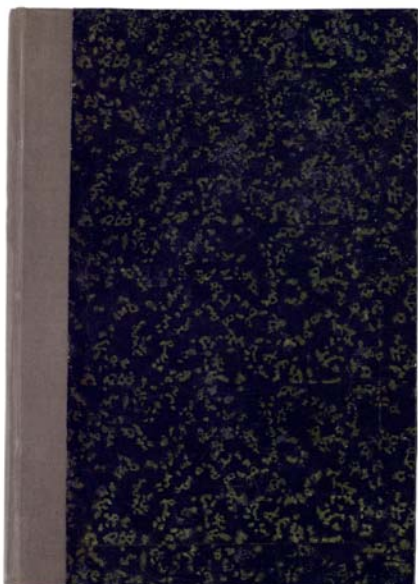
6. **Гейне Г.** Полное собрание сочинений. Т. 7 / Пер. под ред. П.В. Быкова; Ил. Тумана, И.Грота, К.Бауэра и др. - С.-Петербург - Москва: Издание Товарищества М.О. Вольф, 1900 г. - [4]+434=438 с., [10] л. ил.

Бумага, ткань, картон, печать. 20,0x14,3 см.

Книга выполнена типографским способом. Переплетные крышки картонные, цельнокрытые тканью серо-зеленого цвета. На верхней крышке в прямоугольной рантовой рамке - орнамент из вертикальных пунктирных полос; в круговой раме растительного орнамента - заглавие и номер тома: "Сочинения / Г.Гейне / Том 7". По нижней стороне прямоугольной рамки - сведения об издательстве: "Издание Товарищества М.О. Вольф". Корешок украшен аналогичным орнаментом, на нем - те же сведения, что и на крышке (на крышке - тиснение серого и красного цвета, на корешке - серого). Нижняя крышка утрачена. Форзац - серого цвета, на нем печатью коричневого цвета в прямоугольных рамах растительного орнамента (на каждой стороне) - узор из вертикальных плетеных полос, на левой стороне - символическая композиция (в т.ч. бюст Г.Гейне), текст (справа и слева): "Из библиотеки ТМВ". На авантитуле - заглавие: "Полное собрание / сочинений / Генриха Гейне", номер тома: "Том седьмой" (печать черного цвета). На титульном листе в верхней части - заглавие, ниже - сведения об издании: "В переводе русских писателей / под редакцию / П.В. Быкова / С иллюстрациями / Проф. Тумана, Иоганна Грота, К.Бауэра и др.", номер тома. Внизу - выходные данные, в т.ч.: "Издание / поставщиков Его Императорского Величества / Товарищества М.О. Вольф ... 1900". На страницах - иллюстрации-гравюры.

**ГМЗ-КП-807/1. Пс-637**





7. **Круглов А.В.** Лесные люди. Очерки и впечатления. - Москва (?): , конец XIX - начало XX вв. - [188] с.

Бумага, ткань, картон, печать. 19,3x13,4 см; после реставрации - 19,6x14,0 см.

Книга выполнена типографским способом. Переплетные крышки картонные, оклеены бумагой "под мрамор" черно-синих тонов. Корешок матерчатый, темно-серого цвета, тексты на нем не читаются. Первые страницы книги утрачены, на 1-м сохранившемся листе (3-я с. пагинации) - "Предисловие к 1-му изданию" (печать черного цвета). Автор и заглавие книги установлены по норме (с. 17 и др.) и списку сочинений А.В. Круглова на последней странице. На с. 39 в правом верхнем углу фиолетовыми чернилами - гербовая печать: "Епифанская женская гимназия". На с. 188 фиолетовыми чернилами от руки - дата: "1926 окт.", простым и химическим карандашами: слово "Конец" переписано от руки, 2 раза - фраза: "Ета книга очень не интиресная" (печатными буквами).

**ГМЗ-КП-807/2. Пс-638**



8. **Майков Л.Н.** Пушкин. Биографические материалы, историко-литературные очерки - С.-Петербург: Издание Л.Ф. Пантелеева, 1899 г. - [4]+462=466 с.

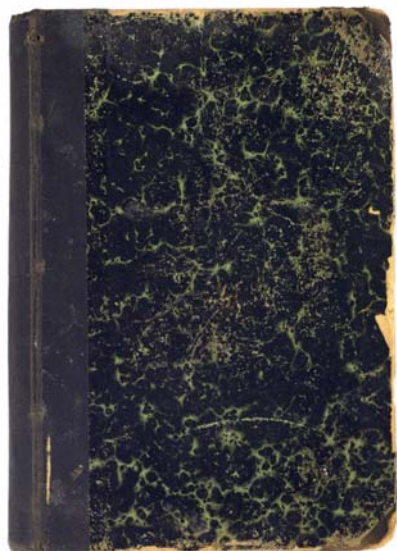
Бумага, картон, кожа, печать. 21,6x15,1 см.

Книга выполнена типографским способом. Переплетные крышки картонные, оклеены бумагой в диагональную полоску черно-серых тонов. Корешок - кожаный, темно-коричневого цвета, на нем тиснением черного цвета - автор: "Л.Майков", заглавие: "Пушкин", аббревиа-

тура "Е.М.Д.У." [Епифанское мужское духовное (?) училище]. Первые страницы утрачены, книга начинается со страницы с "Предисловием" (печать черного цвета). На с. "1" в правом верхнем углу фиолетовыми чернилами - круглая гербовая печать "Епифанского одноклас. мужск. приход. городск. училища".

На с. "1" в правом верхнем углу фиолетовыми чернилами - круглая гербовая печать "Епифанского одноклас. мужск. приход. городск. училища"

**ГМЗ-КП-808. Пс-639**



9. **Гончаров И.А.** Полное собрание сочинений в 12 томах: Т. 3-4. Обломов: Роман в четырех частях - С.-Петербург: Издание А.Ф.Маркса, 1899 г. - 364+[4]+267+[1]=636 с.

Бумага, картон, коленкор, печать. 20,1x14,1 см.

Книга выполнена типографским способом. Крышки картонные, оклеены бумагой "под мрамор" черно-зеленых тонов, "слепые". Уголки крышек и корешок выполнены из темно-серого тисненого коленкора, на корешке блинтовым тиснением - автор: "Гончаров", номера томов: "3-4". В одну книгу переплетены 3-й и 4-й тома 12-томного собрания сочинений И.А. Гончарова, каждый со своей пагинацией. На 1-й с. каждого тома в верхней части - общее заглавие издания: "Полное собрание / сочинений / И.А. Гончарова / в 12 томах", в нижней части - номер каждого тома: "Том третий (четвертый)", сведения об издании: "Приложение к журналу "Нива на 1899 г.", выходные данные: "С.-Петербург / Издание А.Ф. Маркса / 1899" (печать в книге черного цвета). На 3-й с. каждого тома - название произведения: "Обломов / Роман в четырех частях" и др. В третьем томе перепутана пагинация: вместо с. "32" напечатано "23". На 2-й с. форзаца вверху темно-коричневыми чернилами - рукописный текст: "Изъ книгъ Н. Брежнева / 1900/28/IV". На 3-й с. нахзаца фиолетовыми чернилами - штамп: "Изъ книг / Н.П.Брежнева / Епифань".

На 2-й с. форзаца вверху темно-коричневыми чернилами - рукописный текст: "Изъ книгъ Н. Брежнева / 1900/28/IV". На 3-й с. нахзаца фиолетовыми чернилами - штамп: "Изъ книг / Н.П.Брежнева / Епифань".

**ГМЗ-КП-849. Пс-666**

## Фонд

### Этнография и ист.-бытовые предметы



#### 10. Шкаф книжный. Россия. XX в., начало

Дерево, стекло, металл, техника смешанная, высота - 169,0; ширина - 84,0; толщина - 24,5 см.

Описание: Шкаф для хранения книг выполнен из дерева светло-коричневого цвета. Прямоугольной в плане формы. Верхнее основание утолщенное, с выпуклой округлой передней панелью. Установлен на четырехугольной подставке. С четырьмя полками. Полки различной высоты: 1-30,5; 2- 30,0; 3- 34,0; 4- 39,0 см. Полки со стеклянными дверцами в деревянной раме. Дверцы открываются вертикальным движением по роликам вверх, переворачиваются в горизонтальную позицию и вдвигаются вглубь полки. Стекла дверок прикрыты шторками зелено-коричневого цвета (ткань выцвела). В правой стороне нижней подставки шкафа расположено ключевое отверстие, в которое вставлен ключ. При закрытом положении всех дверок один поворот ключа обеспечивает запирание полок.

ГМЗ-КП-93/483. Э-665



#### 11. Полотенце-рушник. Тульская губ. 1930-1950-е гг.

Полотно фабричное, нить хлопчатобумажная, кружевоплетение. 194,0x40,5; длина подзора - 8,2 см.



Описание: Полотенце выполнено из прямоугольного полотнища фабричной ткани белого цвета. Ближе к краю прoderнута мережка. Подзор выполнен из филейного кружева, плетеного из хлопчатобумажной нити белого цвета. Край подзора оформлен сложными фестонами. Орнамент - сложная вязь.

**ГМЗ-КП-443/4. Э-197**



**12. Пломбир.** Россия, конец XIX - начало XX вв.

Сплав цветного металла, литье, длина - 5,0; диаметр печати - 1,8 см.

Описание: Приспособление для опечатывания. Пломбир состоит из круглой печати, пере хвата в виде балясины с несколькими перемычками и хватка в виде пуговицы с углублени ем-точкой посередине шляпки. На пломбировке различимы надписи в зеркальном отображе нии: по центру "К.К.", по окружности - "БОГДАНОВЪ".

**ГМЗ-КП-533/5. Э-405**

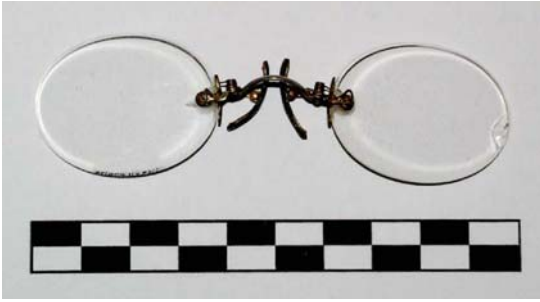


**13. Подсвечник.** Россия, конец XIX - начало XX вв.

Латунь, эбонит, штамповка, литье, высота - 7,0; основание - 8,6x8,6 см.

Описание: Подставка для возжигания свечи. Состоит из чаши для крепления свечи, ножки с рукоятью и основания. Чашечка цилиндрической формы, с сильно отогнутым наружу утоньшенным венчиком. Ножка в виде невысокой цилиндрической балясины с дисковидной катушкой посередине. От нижней части ножки отходит фигурная ручка в виде овального кольца со стержнем-упором для среднего пальца и площадкой в виде остроугольного листка сверху для упора указательного пальца. Основание выполнено из эбонита черного цвета в виде квадратной площадки с невысокими бортами, со скошенной верхней гранью. Ножка подсвечника прикреплена к основанию при помощи винта, отходящего от ножки и прямо угольной гайки.

**ГМЗ-КП-558/7. Э-461**



14. **Пенсне.** Россия, конец XIX-начало XX вв.

Стекло оптическое, металл цветной, сборка. 9,8x3,0 см.

Описание: Оптическое приспособление для коррекции зрения. Стекла овальные, без оправы, скреплены между собой дугообразно изогнутой дужкой при помощи винтов. На носу пенсне фиксировалось при помощи "8"-образных держателей, закрепленных подвижно по бокам дужки при помощи винтов и пружинки.

ГМЗ-КП-605/26. Э-637



15. **Футляр для пенсне.** Россия, конец XIX-начало XX вв.

Металл черный, ткань, коленкор, сборка, склейка. 1,7x11,5x4,2 см.

Описание: Коробочка для хранения пенсне. Футляр прямоугольной формы, уплощенный, с плоским дном, с закругленными гранями, с загнутым внутрь передним бортом, с откидывающейся на двух петлях крышкой. Футляр выполнен из железа. Внешняя поверхность футляра обклеена коленкором темно-коричневого цвета. Внутренняя поверхность футляра обклеена коричневым крупнорубчатым вельветом.

ГМЗ-КП-605/27. Э-638



16-17. **Гардина.** Тульская обл., Суворовский р-н, с. Кулешево. 1910-1930-е гг.

Дерево, гипс, металл черный, ковка. 121,3x7,8; толщина - 1,3 см.

Описание: Гардина оконная - приспособление для крепления штор, выполнена фабричным способом. Удлиненной прямоугольной формы. Лицевая панель декорирована сложным орнаментом.

**ГМЗ-КП-642/10. Э-713, ГМЗ-КП-642/11. Э-714**



18. **Чернильница с крышкой.** Европа. XIX в., середина

Сплав цветного металла, литье, длина - 23,8-15,0; высота - 14,5 см.

Описание: Чернильница, выполнена из цветного металла желтого цвета в стиле эклектики. Емкость для чернил имеет форму вазона, с откидывающейся крышкой. Установлена на подставке сложной фигурной формы. Подставка подтреугольной в плане формы, стилизована под газон с травами, листьями и цветами, по краю украшена рокальными завитками. На подставке, у подножия "вазона", на переднем плане выполнена фигурка сидящей женщины с корзиной. Ручка корзины перекинута через левый локоть женщины. Женщина одета в длинное декольтированное платье, украшенное цветами. Головка женщины развернута левым профилем и приподнята вверх. Емкость для чернил и женская фигура представляют собой отдельные элементы, закрепленные на подставке винтовыми креплениями. "Вазон" свободно вращается на винте.

**ГМЗ-КП-651/1. Э-760**



**19. Нож для бумаги.** Европа. XIX в., середина

Сплав цветного металла, литье. 19,7x2,3; диаметр рукояти - 2,3 см.

Описание: Нож для бумаги, выполнен из цветного металла желтого цвета. Состоит из двух отдельных частей - лезвия и рукояти, соединяющихся при помощи винтового крепления. Лезвие мечевидной формы, не заостренное, с притупленным концом. Рукоять украшена рокальными завитками, округлая в сечении, сужается к лезвию.

**ГМЗ-КП-651/2. Э-761**



**20. Подставка под нож для бумаги.** Европа. XIX в., середина

Сплав цветного металла, литье. 21,8x12,0 см.

Описание: Подставка под нож для бумаг, выполнена из цветного металла желтого цвета. Ромбовидной формы, декорирована рокальными завитками по краю и по всей поверхности. По центру подставки горизонтально расположена полуовальная в сечении удлиненная накладка со скругленными краями. К концам накладки на винтовом соединении крепятся две фигурные "С" образные скобки для удержания ножа.

**ГМЗ-КП-651/3. Э-762**



21. **Стол письменный.** Россия, конец XIX - начало XX вв.

Дерево, сборка, деревообработка. 132,7x79,5x67,4 см.

Описание: Предмет мебели, предназначенный для кабинетной работы. Столешница длинная, узкая, прямоугольная, отфанерованная, на жестком рамочном каркасе. Стол двухтумбовый. Каждая тумба с двумя выдвижными ящиками. По центру, сверху - один широкий выдвижной ящик. Каждый ящик с прямоугольной металлической личиной-накладкой с отверстием для ключа. Ножки массивные, приземистые, округлые в сечении, декорированные протачными перемычками и "яблоками", зауженные книзу, соединены со столом трапециевидными выступами. По периметру, внизу и по центру стол окантован выступающими планками.

**ГМЗ-КП-754/1. Э-995**



22. **Стул венский.** Россия. XX в., начало

Дерево, сборка. 89,0x39,5x36,5 см.

Описание: Предмет мебели, предназначенный для сидения.

Сиденье полуовальной формы, внешняя часть с небольшим выступом по центру. Окантовано по периметру невысокой узкой рамкой.

Спинка образована двумя боковыми, расходящимися в стороны, круглыми в сечении столбиками, декорированными двумя протачными перемычками, соединенными сверху изогнутой дугой округлой в сечении перекладиной. Центральная часть спинки представляет собой "U"-образно изогнутую (вершиной вверх) вертикальную перемычку.



Задние ножки являются продолжением боковых столбиков спинки, с ровной поверхностью, отогнуты назад.

Передние ножки гладкие, слегка зауженные книзу, отогнуты вперед и в стороны.

Под сидением, по периметру проходит перекладина, зафиксированная на всех четырех ножках, служащая для усиления фиксации ножек в заданном положении.

Сидение и спинка соединены между собой по бокам изогнутыми перекладинами (крепление на четырех гвоздях 2x2).

#### **ГМЗ-КП-754/3. Э-997**



#### **23. Визитница. Россия. XX в., начало**

Сталь, кожа, ткань шелковая, нить, вышивка. 10,4x7,5 см.

Описание: Предмет личного обихода, предназначенный для хранения визитных карточек. Выполнена в виде книжечки прямоугольной формы с кожаными черными крышками и стальной окантовкой и корешком. Застежка врезная. Подкладка из шелковой ткани красного цвета. С внутренней стороны размещены два кармашка из коричневой кожи, высотой 3/4 крышек. Левый кармашек украшен вышивкой гладью шелковыми нитями зеленого, белого, красного, розового и коричневого цветов. Сюжет - цветок розы с листьями и бутоном.

#### **ГМЗ-КП-809/1. Э-1148**



#### **24. Пепельница. Россия. XX в., начало**

Сплав цветного металла, литье. 1,0x13,4x9,0 см.

Описание: Емкость в виде подносика прямоугольной формы для окурков и стряхивания пепла. С невысокими стенками, с перпендикулярно отогнутым, украшенным рельефом рас-

тительного характера бортом. Внешняя поверхность дна очерчена рамкой в виде прямоугольника со срезанными углами и украшена рельефом. Сюжет - жанровая бытовая уличная сценка с семью человеческими фигурами и собачкой на первом плане.

**ГМЗ-КП-813/14. Э-1180**



**25. Лампа керосиновая.** Европа. XX в., первая четверть

Фаянс, латунь, металл черный, производство фабричное, высота - 21,6; диаметр дна - 9,4 см. Описание: Приспособление для освещения. Лампа керосиновая, настольная, составная. Состоит из корпуса и абажура. Корпус выполнен в виде цилиндрической, с тремя массивными утолщениями по верхней части фаянсовой емкости для керосина и горелки с регулятором пламени и фитилем. Корпус белого цвета, массивная верхняя часть покрашена в белокоричневатый тон (под мрамор) и украшена тремя неширокими поясами позолоты. На колесике по кругу надпись: "SCHINTZER & GRAFF", на заглушке горелки: "H. S."

**ГМЗ-КП-819. Э-1196**



**26. Фотоаппарат.** Россия, конец XIX - начало XX вв.

Дерево, стекло, металл цветной, производство фабричное. 27,5x17,4x31,6 см.

Описание: Прибор для фотографирования. Предназначен для съемки на пластину форматом 13,0\*18,0 см. Корпус в собранном виде представляет собой параллелепипед, выполненный из дерева коричневого цвета покрытого лаком. Фотоаппарат состоит из передней панели с объективом, меха, панели под фотопластины и задней крышки. Задняя крышка откидывается на шарнирах. Панель под пластину, соединенная с объективом мехом, выполненным из коленкора, отодвигается на рельсах, закрепленных на задней крышке. На передней панели в центре расположена квадратная откидывающаяся пластина, закрепленная двумя боковыми угловыми запорными крючками. В центре пластины - объектив, навинчивающийся на резьбу. По объективу надписи латинским шрифтом: «III DAGOR F=180 mm 1:6.1 C.P.GOERZ

BERLIN. № 295645 DOPP ANATRGMAT. Serie». В верхней части передней панели прикреплена металлическая табличка с выгравированными надписями:» К.И/ FRELANDT/S/PETESBOURG/ PERSPECTIVE DE NEVSKY. № 30-16/NISHNI-NOVGOROD Maison Central/ MOSCOW Mjasnitzkaj. Maison Sokolov.» Растяжение меха одинарное. Регуляторы растяжения металлические, расположены по обоим сторонам корпуса. Кассетоприемник с деревянными выступами в верхней части.

**ГМЗ-КП-830. Э-1258**



27. **Футляр для карандашей.** Германия. XX в., начало  
Картон, жест, техника смешанная. 12,8x5,5x1,8 см.

Описание: Емкость для хранения карандашей выполнена из твердого картона в виде овальной в сечении удлиненной разъемной коробочки с закругленными концами. Концы укреплены полосами жести белого цвета с фестончатыми краями. Футляр темно-зеленого цвета. На одной стороне бумажная наклейка белого цвета выполненная типографским способом. На ней многоцветное изображение карты, перечень названий цветов карандашей, сверху надпись: "A.W. FABER./ sketching pencils." Все надписи на английском языке. На бумажной наклейке надпись от руки черными чернилами: "с 7-20 к".

**ГМЗ-КП-835/17. Э-1316**



28. **Карандаш зеленый № 14.** Германия. XX в., начало  
Дерево, грифель, техника смешанная, длина - 10,5; диаметр - 0,8 см.

Описание: Карандаш в виде округлого в сечении стержня, с механически заточенным грифелем. Зеленого цвета. По все длине надпись золотистыми буквами: made in/ germani a. w. faber "castell" № 14".

**ГМЗ-КП-835/18. Э-1317**



**29. Карандаш желтый № 5.** Германия. XX в., начало

Дерево, грифель, техника смешанная, длина - 10,5; диаметр - 0,8 см.

Описание: Карандаш в виде округлого в сечении стержня, с механически заточенным грифелем. Желтого цвета. По все длине надпись золотистыми буквами: made in/ germani a. w. faber "castell" № 5".

**ГМЗ-КП-835/19. Э-1318**



**30. Карандаш коричневый № 45.** Германия. XX в., начало

Дерево, грифель, техника смешанная, длина - 10,5; диаметр - 0,8 см.

Описание: Карандаш в виде округлого в сечении стержня, с механически заточенным грифелем. Коричневого цвета. По все длине надпись золотистыми буквами: made in/ germani a. w. faber "castell" № 45".

**ГМЗ-КП-835/20. Э-1319**



31. **Карандаш оранжевый № 9.** Германия. XX в., начало  
Дерево, грифель, техника смешанная, длина - 10,5; диаметр - 0,8 см.  
Описание: Карандаш в виде округлого в сечении стержня, с механически заточенным грифелем. Оранжевого цвета. По все длине надпись золотистыми буквами: made in/ germani a. w. faber "castell" № 9".  
ГМЗ-КП-835/21. Э-1320



32. **Карандаш темно-коричневый № 52.** Германия. XX в., начало  
Дерево, грифель, техника смешанная, длина - 10,5; диаметр - 0,8 см.  
Описание: Карандаш в виде округлого в сечении стержня, с механически заточенным грифелем. Темно-коричневого цвета. По все длине надпись золотистыми буквами: made in/ germani a. w. faber "castell" № 52".  
ГМЗ-КП-835/22. Э-1321



33. **Карандаш фиолетовый № 29.** Германия. XX в., начало  
Дерево, грифель, техника смешанная, длина - 10,5; диаметр - 0,8 см.  
Описание: Карандаш в виде округлого в сечении стержня, с механически заточенным грифелем. Фиолетового цвета. По все длине надпись золотистыми буквами: made in/ germani a. w. faber "castell" № 29".  
ГМЗ-КП-835/23. Э-1322





**34. Столик шахматный.** Франция. XX в., начало

Дерево, резьба, сборка, столешница - 50,0x37,0; длина ножек - 40,0; диаметр ножек - 1,8 см.

Описание: Складной дорожный столик для игры в шахматы и шашки. Столешница прямоугольная, выполнена из ценных пород светлого и темного дерева - узкие деревянные дощечки наклеены на коленкорковую основу, что позволяет скатывать столешницу в рулон. Посередине столешницы - стоклеточная (10x10) шахматная доска. Посередине каждой клетки - круглое углубление для фиксации шахматных фигурок и шашек. Столик устанавливается на трех сборных ножках с тремя крепежными планками, на которые опирается столешница. Ножки темно-коричневого цвета.

**ГМЗ-КП-836/1. Э-1325**



**35. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 2,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в форме традиционной "пешки". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/8. Э-1332**



**36. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 2,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в форме традиционной "пешки". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/9. Э-1333**



**37. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 2,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в форме традиционной "пешки". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/10. Э-1334**



**38. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 2,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в форме традиционной "пешки". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/11. Э-1335**



39. **Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 2,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в форме традиционной "пешки". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

ГМЗ-КП-836/12. Э-1336



40. **Фигура шахматная конь.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 4,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "конь". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

ГМЗ-КП-836/22. Э-1346



41. **Фигура шахматная конь.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 4,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "конь". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая ножка для фиксации фигурки на столике.

ГМЗ-КП-836/24. Э-1348



42. **Фигура шахматная ферзь (неофициальное название - королева).** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 5,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "ферзь". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/25. Э-1349**



43. **Фигура шахматная ферзь (неофициальное название - королева).** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 5,2 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "ферзь". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/26. Э-1350**



44. **Фигура шахматная король.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 6,0 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "король". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/27. Э-1351**



**45. Фигура шахматная король.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 6,0 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "король". Выкрашена в красный цвет. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике.

**ГМЗ-КП-836/28. Э-1352**



**46. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 5,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "пешка". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике. Предмет выполнен позднее остальных предметов комплекта.

**ГМЗ-КП-836/29. Э-1353**



**47. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 5,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "пешка". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка



для фиксации фигурки на столике. Предмет выполнен позднее остальных предметов комплекта.

**ГМЗ-КП-836/30. Э-1354**



**48. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 5,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "пешка". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике. Предмет выполнен позднее остальных предметов комплекта.

**ГМЗ-КП-836/31. Э-1355**



**49. Фигура шахматная пешка.** Франция. XX в., начало

Кость, резьба, высота - 5,5 см.

Описание: Фигурка для игры в шахматы. Выполнена из кости в традиционной форме "пешка". Натурального бело-желтого цвета. На донце выступает короткая цилиндрическая ножка для фиксации фигурки на столике. Предмет выполнен позднее остальных предметов комплекта.

**ГМЗ-КП-836/32. Э-1356**



50. **Кресло кабинетное.** Братья Тонет. Европа. 1905-1917 гг.

Дерево, сборка, рифление, высота - 90,6; сиденье - 45,0x45,0 см.

Описание: Предмет мебели. На четырех овальных в сечении прямых ножках, перехваченных в верхней трети округлой перетяжкой. С небольшими, прямоугольной формы деревянными подлокотниками. Сиденье и спинка украшены растительным орнаментом. На царге стула с обратной стороны приклеена бумажная этикетка прямоугольной формы. На ней типографским способом черной краской в фигурной рамке надпись: "Братья/ Тонетъ/ Вена", в медальонах, расположенных по бокам рамки аббревиатуры: "СТ" и "БТ", внизу надпись: "Заявленъ отдѣлу Промышленности".

ГМЗ-КП-839/1. Э-1438



51. **Коробка из-под сигарет.** г. Петроград. 1917 г.

Бумага, картон, склейка. 2,1x8,6x4,4 см.

Описание: Емкость для фасовки и хранения сигарет. В виде прямоугольной коробочки с откидывающейся крышкой. Белого цвета. Одна стенка выполнена из прозрачного пластика. На крышке выполнены типографским способом этикетки с наименованием производителя и характеристики товара. Сбоку вокруг коробки - акцизная марка.

ГМЗ-КП-851/7. Э-1485



52. **Лампада.** Россия, последняя треть XIX - начало XX в.

Стекло, сплав цветного металла, формовка, высота - 10,6; диаметр - 7,2 см.

Описание: Подвесной сосуд в виде чаши для возжигания свечи перед иконой. Выполнен из полупрозрачного стекла синего цвета с вкраплениями пузырьков воздуха. Чаша в виде самовара-рюмки, с четко выраженными плечиками, переходящими в короткое горлышко. Венчик перпендикулярно отогнут, с округлым краем. К плечикам прикреплены три округлые петли для подвешивания на три цепочки, соединяющиеся кольцом. Цепи от другого предмета. Дно чаши украшено завершением в виде граненого полого конуса. Корпус чаши украшен рельефным узором геометрического характера (овальные медальоны, точки).

**ГМЗ-КП-929/12. Э-1617**



53. **Подставка для бумаг.** Германия. 1910-е гг.

Сплав цветного металла, просечка, гравировка, никелировка. 10,2x21,3x16,2.

Описание: Настольная подставка для бумаг. Состоит из основания и трех подвижных пластин для фиксации бумаг. Основание в виде пластины трапециевидной формы на двух ножках сзади и широкой ножки в виде удлиненно-овальной вогнутой пластины, служащей подставкой для карандашей, спереди. На основании закреплены примерно под углом 45 градусов три подвижные пластины трапециевидной формы. На передней пластине по углам - четыре металлические штыря 1,3 см высотой, служащие, очевидно, также держателями для карандашей и перьев. Пластины украшены прорезным и гравированным рисунком растительного характера в стиле модерн (соцветия, бутоны и листья лотоса). На передней ножке-подставке изображение вьющегося побега и листа лотоса.

**ГМЗ-КП-939/3. Э-1638**



**54. Стаканчик.** Россия. XX в., начало

Мельхиор, литье, обработка токарная, высота - 4,7; диаметр - 2,5-3,3 см.

Описание: Стаканчик для крепких напитков. Выполнен из мельхиора. Имеет форму усеченного конуса с максимальным расширением в верхней части. Венчик простой, дно плоское. Тулово декорировано двумя зонами рельефа из чередующихся узких и широких полос косях насечек. Клеймо на доньшке: двуглавый орел и аббревиатура "Л.О.Т.П.З."

**ГМЗ-КП-1018/6. Э-1705**



**55. Стаканчик.** Россия. XX в., начало

Мельхиор, литье, обработка токарная, высота - 4,7; диаметр - 2,5-3,3 см.

Описание: Стаканчик для крепких напитков. Выполнен из мельхиора. Имеет форму усеченного конуса с максимальным расширением в верхней части. Венчик простой, дно плоское. Тулово декорировано двумя зонами рельефа из чередующихся узких и широких полос косях насечек. Клеймо на доньшке: двуглавый орел и аббревиатура "Л.О.Т.П.З."

**ГМЗ-КП-1018/7. Э-1706**



**56. Часы настольные в стиле "Ар-Деко".** Россия. XX в., начало

Дерево, металл цветной, стекло, сборка, высота - 49,0; ширина в нижней части - 42,0 см.

Описание: Часы - прибор для определения точного времени, настольные, выполнены из дерева светло-коричневого цвета с применением элементов декора из цветного металла. Форме сложная - верхняя часть выполнена в виде подтреугольной крыши с резко очерчен-

ным переходом в прямоугольный корпус, который плавно от центра расширяется приближаясь по форме к трапеции. Циферблат выполнен из цветного металла, расположен по центру в верхней части лицевой поверхности корпуса. Градуирован крупными арабскими цифрами черного цвета, чередующимися со значком "\*". В центре циферблата расположен круглый медальон, декорированный густым растительным рельефом. В центре медальона расположен выступающий штырь с насаженными на него двумя фигурными стрелками черного цвета. На противоположных краях окружности медальона, ниже центра в округлых углублениях находятся два штыря для завода часов. Лицевая стенка в нижней половине корпуса отсутствует, образуя место для раскачивания маятника. Маятник выполнен из цветного металла. Имеет вид трех тонких округлых стержней, соединенных прямоугольной перемычкой. Центральный стержень с шаровидным завершением. Внизу стержни соединены с медальоном маятника. Медальон круглый, декорирован рельефной мордой льва. Передняя панель корпуса декорирована фигурной накладкой из цветного металла. В верхней части накладка выступает над корпусом в виде короновидного кокошника, тонкими рамками очерчивает весь периметр лицевой стороны, двумя симметричными плоскими дугами выступает за пределы корпуса, внизу прикрывает ножки. Накладка крепится к корпусу при помощи шурупов. В задней части корпуса сверху прорезано прямоугольное вертикальное окошко, открывающее механизм часов. Окошко прикрыто стеклянной крышкой, окантованной металлической рамкой. Крышка крепится сверху на двух петлях.

**ГМЗ-КП-1018/14. Э-1713**



**57. Барометр-анероид.** Россия. XX в., начало

Металл цветной, металл черный, производство фабричное, высота корпуса - 5,4; диаметр лицевой стороны - 10,5; диаметр оборотной стороны - 8,5 см.

Описание: Барометр - бытовой прибор, предназначенный для наблюдения за изменением атмосферного давления. Барометр представляет собой механический стрелочный прибор, работающий от воздействия атмосферного давления на анероидный чувствительный элемент, который находится в корпусе прибора. Настольный, переносной. Корпус выполнен из цветного металла, усеченно-конической формы, в верхней части корпуса расположено ушко с продетым в него круглым металлическим кольцом, в нижней части корпуса - две небольшие фигурные ножки. Лицевая сторона закрыта прозрачным толстым стеклом (возможно более позднего происхождения). Под стеклом расположен бумажный белый циферблат, на котором черным печатным шрифтом выполнены надписи: "БУРЯ В. ДОЖДЬ...ЯСНО...В.СУШЬ...", нанесена градуированная сетка с подписанными под ней цифрами от 67 до 79. Внутри корпуса расположен измерительный механизм, две стрелки для указания погоды.

**ГМЗ-КП-1101/6. Э-1823**





58. **Часы настенные с боем.** Русская часовая фирма "Павел Буре", г. Санкт-Петербург. 1916 г.

Металл, дерево, стекло, фабричное производство, диаметр верхней крышки корпуса - 28,0; диаметр циферблата - 15,0; высота корпуса - 12,0 см.

Описание: Часы настенные, механические. Корпус выполнен из дерева, коричневого цвета, в форме восьмиугольника, набранного из прямоугольных равных по размеру дощечек, с откидывающейся на двух петлях верхней крышкой. В нижней части корпуса, в одной из граней, расположена дверца, запирающаяся на металлический крючок. оборот корпуса из трех дощечек. Крышка круглая, слегка выпуклая, набрана из четырех равновеликих фрагментов, декорирована рифлением по окружности. В центре крышки круглое стеклянное "окошко", окантованное по окружности валиком из цветного металла. Циферблат металлический, выкрашен в белый цвета. проградуирован черными насечками и римскими цифрами от I до XII. Стрелки выполнены из металла, фигурные. Под стрелками, примерно по центру, расположено отверстие со стержнем для завода часов. В верхней части циферблата указано название фирмы "ПАВЕЛ БУРЕ".

ГМЗ-КП-1101/12. Э-1829



59. **Часы настенные с маятником.** Европа. XX в., начало

Металл, дерево, стекло, фабричное производство, высота лицевой панели - 60,4; высота задней панели - 52,0; ширина по верхней кромке - 35,0; толщина - 16,0 см.

Описание: Часы настенные, механические, в прямоугольном корпусе коричневого дерева. Лицевая панель декорирована по краю боковых сторон вертикальными фигурными выступающими полубалясинами. В углах в технике инкрустации более светлыми породами дерева выполнены цветы на длинных стеблях с листьями. В центре лицевой панели - круглое стеклянное "окошко", прикрывающее циферблат. Лицевая панель откидывается дверцей на двух петлях, запирается на металлический крючок. Верхняя часть корпуса оформлена двух-

ступенчатой крышей. С первой ступени крыши вниз отходят три декоративных (куполовидных) выгнутых элемента. На передней грани "крыши" корпуса вертикально установлен резной ажурный подтреугольный кокошник с двумя башенками по бокам. Боковые стенки корпуса снабжены прямоугольными, прикрытыми стеклом "окошками", через которые просматривается часовой механизм. К передней грани нижней стенки корпуса прикреплен декоративный элемент растительного характера (ветка) с двумя небольшими фигурными башенками по бокам. В нижней стенке выточены четыре сквозных круглых отверстия, куда выходят металлические цепочки для гирь и одно удлиненное прямоугольное для крепления и хождения маятника. Задняя стенка корпуса выполнена из цельной доски, нижняя часть выступает за пределы корпуса, образуя декоративную пластину подтреугольной формы, с волнистыми краями и приостренным завершением. Пластина декорирована орнаментом в виде букета цветов, выполненным в технике инкрустации. В верхней части задней стенки расположено округлое отверстие, служащее для привешивания часов. Циферблат металлический, желтоватого оттенка, притопленный, с двухступенчатым разложистым бортиком из цветного металла. Бортик декорирован точечными рельефными поясками. Циферблат градуирован черной штриховой сеткой и мелкими арабскими цифрами от 1 до 31. На фигурных выпуклых подложках, покрытых белой эмалью, синим цветом выполнены римские цифры от I до XII. Стрелки выполнены из цветного металла - две фигурные для указания времени и одна простая приостренная для указания числа. Маятник из цветного металла, рычаг состоит из тонкого металлического стержня, соединенного с прямоугольной удлиненной пластиной, маховик выполнен в виде головы льва.

**ГМЗ-КП-1101/15. Э-1832**



**60. Графин голубого стекла, с пробкой.** Россия. XX в., начало

Стекло, литье, высота - 17,5; диаметр донца - 5,7; диаметр венчика - 3,6; высота пробки - 4,5 см.

Описание: Сосуд для холодных напитков выполнен из темно-голубого полупрозрачного стекла с вкраплениями пузырьков воздуха. Тулово округлое в сечении, вертикально-вытянутое, яйцевидной формы, декорировано вертикальными линиями, заложенными по внутренней поверхности тулова, создающими эффект рифленой поверхности. Донная часть округлая, выступает за пределы придонной части, оформлена в виде подставки-поддона. Горлышко выполнено в форме песочных часов, с уступом по плечу, венчик перпендикулярно-отогнутый наружу, со скругленным краем. Шейку, примерно по центру, украшает линия точечного орнамента, выполненного белой краской. Такая же линия проходит по плечевой части тулова. Ниже, мелкими белыми точками выполнен рисунок по окружности - волна в обрамлении россыпи четырехлепестковых цветков. Нижняя часть тулова орнаментирована множеством хаотично расположенных желтых пятилепестковых цветков с круглой серединкой и мелких оранжевых точек. Орнамент выполнен вручную.

Пробка состоит из ножки и головки. Ножка биконическая, с вертикальными гранями. Головка многогранная, грани ромбической формы, у ножки - треугольной, вершина приостренная.

ГМЗ-КП-1135/1. Э-1873/1



61. Подставка под графин голубого стекла. Россия. XX в., начало

Бронза, штамповка, высота - 30,0; ширина в средней части - 18,5; донная часть - 15,7x15,2 см.

Описание: Подставка выполнена из тонколистового металла с напылением желтого (под золото) и серебристого цвета. Нижнее основание представляет собой плоскую, сомкнутую кольцом полосу, нижний край которой перпендикулярно завернут внутрь. По центру, по окружности внешней поверхности декорирована линией зубчатого штампа. Верхнее основание образовано замкнутым в кольцо жгутом, скрученным из полос металла, декорированных тисненым орнаментом в виде дубовых листьев. Основание закреплено на четырех широко расставленных ножках. Ножки выполнены по тому же принципу, что и верхнее основание. Нижняя часть ножек загнута петлей на внешнюю сторону, верхняя часть ножек доходит до верхнего основания и крепится к нему. Две ножки оканчиваются вверху крючками. Две другие продолжены вертикально вверх, образуя подовальную арку. По бокам арка оформлена завитками и накладным декором в виде стебля с одним листком. Вершину арки венчает цветочная розетка от которой в стороны отходят два туго перекрученных стебля, оканчивающиеся листьями.

ГМЗ-КП-1135/2. Э-1873/2



62. Калейдоскоп кабинетный. Европа, после 1870 г.

Дерево, металл, стекло, стекло оптическое, картон, сборка, высота - 23,5; диаметр подножия - 10,4; длина трубы - 17,5 см.

Описание: Оптический прибор-игрушка в виде цилиндра, внутри которого находятся три продольных, сложенных под углом зеркала. Цилиндр выполнен из плотного темного картона, свернутого в трубку, проклепанного маленькими гвоздиками. Передняя часть цилиндра

дра и окулярная часть - из металла серого цвета. Окулярная часть в форме усеченного конуса. На передней панели окулярной части, в центре - маленькое округлое отверстие, предназначенное для разглядывания узоров. На противоположной от окуляра стороне изделия расположено колесо, выполненное по виду штурвального - деревянное с рукоятями цветного металла. При поворачивании колеса приходят в движение цветные ампулы и осколки стекла, находящиеся между внутренними зеркалами, что и создает различные симметричные цветные узоры. Калейдоскоп установлен на фигурной деревянной ножке, опирающейся на круглую подставку.

**ГМЗ-КП-1282. Э-2202**



**63. Часы настенные "UNIVERSAL".** Европа. XX в., начало

Дерево, металл цветной, картон, производство фабричное. 44,5x32,5x13,5 см.

Описание: Часы настенные, с маятником, в деревянном корпусе. Корпус представляет собой прямоугольный в плане ящик, с откидывающейся передней крышкой-дверцей, украшенные фигурным кокошником в верхней части, фигурной накладкой в нижней и декоративными столбиками по бокам. Округлое окошко для циферблата на дверце и прямоугольные вставки на боковых стенках выполнены из стекла. Дверца крепится к корпусу при помощи двух петель цветного металла, запирается при помощи проволочного крючка и петельки. Циферблат выполнен из цветного металла желтого цвета. Рамка по окружности выкрашена белым цветом. На циферблат, при помощи горизонтально и вертикально расположенных точек, нанесены временные отметки. В центре циферблата расположены две стрелки из цветного металла, выкрашенные в черный цвет. По обеим сторонам от стрелок - штырьки для завода часов ключом. Сам механизм часов закреплен на задней стенке корпуса. На задней же стенке, внизу, прикреплена фигурная накладка цветного металла, с рельефной надписью латинскими буквами: "UNIVERSAL". Маятник представляет собой пять тонких стержней, соединенных между собой тремя горизонтальными фигурными перемычками. В нижней части - диск из двух соединенных выпуклых пластин. На лицевой стороне диска - рельефное изображение женской головки, выполненное в античном стиле. На задней стенке корпуса по центру вверху - металлическая петля для привешивания часов на стену.

Принадлежала бабушке владелицы

**ГМЗ-КП-1375/2. Э-2657**



**64. Тумба прикроватная.** Франция. XX в., начало

Дуб, мрамор, работа столярная, резьба, высота - 88,0; тумба - 35,0x34,0x42,0; дверца - 11,0x27,0; ножки - 53,0; нижняя полка - 37,0x22,0 см.

Описание: Тумбочка прикроватная выполнена из дерева темно-коричневого цвета, с фанеровкой. Прямоугольной в плане формы. Боковые и задняя стенки с квадратными углубленными выемками. Верхняя часть тумбочки выходит за пределы основания. Столешница накрыта мраморной плиткой из мрамора серого неоднородного цвета. Лицевая панель слева и справа украшена тремя фигурными вертикальными бороздками. Вверху - выдвижной ящик. Передняя панель ящика декорирована горизонтальными резными орнаментальными ложбинками. По центру сохранилось отверстие для ручки (сама ручка утрачена). Под выдвижным ящиком - ящик с правосторонней дверцей. Дверца прямоугольная, украшена углубленной рамкой по периметру. С внутренней стороны на дверце сохранились металлические фрагменты замка. Ручка дверцы утрачена. Ножки токарной работы, витые, в верхней и нижней части украшены фигурными балясинами. На расстоянии 10,0 см от пола расположена плоская прямоугольная полка. На задней стенке вверху две большие черные буквы "DL".

**ГМЗ-КП-1495/2. Э-2870**



**65. Столик умывальный.** Торговая мануфактура братьев Тонетъ (?). Австрия (?). XX в., начало

Ива, работа столярная, горячее гнутье, высота - 81,0; нижний поддон - 35,0x4,0; столешница - 68,0x39,0x56,0 см.

Описание: Столик для умывания выполнен в технике горячего гнутья из дерева темно-коричневого цвета, вероятно ивы. На трех изогнутых в нижней части наружу ножках установлено кольцо, на которое помещался таз для умывания. Столешница представляет собой прут, изогнутый в форме незамкнутого круга и крепящийся к центральной части, с небольшой гладкой цельнодеревянной полочкой для умывальных принадлежностей. На расстоянии 44,0 см книзу от столешницы - круглая цельнодеревянная гладкая полка-поддон с невысоким бортиком. Полка выполняет функцию подставки под умывальный кувшин.

**ГМЗ-КП-1495/3. Э-2871**



66. **Кувшин для умывания.** Франция. XX в., начало  
Фаянс, формовка, высота - 29,0; горлышко с носиком - 17,0x13,0; диаметр доньшка - 12,0; ручка - 23,0x4,0 см.

Описание: Кувшин для умывания выполнен из гладко-белого фаянса. Тулово с максимальным расширением в центральной части. Декорировано шестью выступающими горизонтальными (слегка под наклоном) гранями по окружности. Донце с небольшой закраинкой. Венчик с утолщенным отогнутым наружу краем, с вытянутым носиком-сливом. ручка массивная, овальная в сечении, крепится к верхней части венчика и середине тулова. Верхняя часть ручки с подворотом на внутреннюю сторону. На донце в тесте клеймо латинскими буквами: "UNION".

**ГМЗ-КП-1495/4. Э-2872**



67. **Тазик для умывания.** Франция (?). XX в., начало  
Фаянс, формовка, высота - 14,0; диаметр венчика - 49,0; диаметр дна - 29,0 см.

Описание: Тазик для умывания выполнен из фаянса с гладко-белой поверхностью. В форме усеченного конуса, с максимальным расширением в верхней части. Тулово украшено тремя выступающими горизонтальными гранями, опоясывающими тулово. Венчик отогнут наружу, утолщен. Донце с небольшой закраинкой.

**ГМЗ-КП-1495/5. Э-2873**